

## Damos: Mit Sonnenbrille im Club, statt mit Baggypants am See

Damos, «Push the Envelope», Beautyfarm/Nation.

**ELEKTRO.** Der Bündner Damos ist Teil von Gimmas Oschtblock Kua-buaba – doch sein mittlerweile fünftes Soloalbum «Push the Envelope» hat mit Hip-Hop nicht mehr viel zu tun. Hier treffen dunkle Clubsounds auf originelle Raps und Vocoder-Hooks – und mit dieser Mischung ist Damos auf der Höhe der Zeit: Das ist mehr Soulwax als Samy Deluxe und mehr Sonnenbrille im Club als Baggypants am See. Endlich traut sich wieder einmal ein Schweizer Rapper, sich von Möchtegern-DJ-Premier-Beats und engstirnigem Hip-Hop-Kastendenken zu verabschieden. Bitte mehr davon, die drei Jahre Arbeit am Album haben sich gelohnt. **nik**

