

Dosensigniert



**Graffiti -
gepaart mit
DJ, Rap und
Breakdance -
gehört zur
Hip-Hop-
Kultur wie
Yin zu Yang.**

Versteht sein Handwerk: Moz, Graubünda.

**MOZ
GRAUBÜNDA**

Sie schaffen mit Überraschungseffekt: War es gestern noch eine Betonwand, bleckt sie heute in den buntesten Farben. Nicht immer beglücken Graffiti eine anonyme, öffentlich-hässliche Unterführung, manchmal auch das eingefriedete Nachbarhaus. Die Dosekünstler fragen

nicht, sie sprayen. Die urbane Welt gehört ihnen. Eines haben sie alle gemeinsam: Sie lieben die Anonymität, geben ihr Konterfei nicht preis und hinterlassen, im besten Fall, ein Pseudonym.

Die Graffitiszene ist keine Eintagesfliege. Sie lebt und bewegt seit Jahren. Die Szene ist so alt, dass sie längst ihre etablierten Künstler mit Rang und Namen hat. Harald Nägelis Strichmännchen und -weibchen haben längst den Weg in die Kunsthäuser gefunden. So um die 500 schwarzgekleidete Figuren hat der «Sprayer von Zürich» zwischen 1977 und 1979 der Limmatstadt «geschenkt». Straftäter oder Künstler? Die Justiz entschied sich für Täter - und sei es nur, weil im Strafgesetzbuch mehr über Beschädigung an fremdem Eigentum, als über Kunst steht.

Der Grundkonflikt ist geblieben. Wurde über Nacht gebombt, dann freut das nicht alle. Erwischt die Polizei einen

Sprayer in flagranti, darf er im Streifenwagen mitfahren. Es gehört zum Reiz des nächtlichen Bombens, sich nicht einkerkern zu lassen. Das Wort «Bomben» kommt nicht von ungefähr und steht für illegal sprayen. Für die Harten der Szene ist ein richtiges Graffiti nur ein illegal gemachtes. Es herrscht denn auch so etwas wie ein Wettbewerb: Der grösste Respekt gehört dem, der am unmöglichsten Ort, ein möglichst grosses Graffiti schafft. Er ist der Megaprotester. Dann gibt es noch die, die Trains klecksen: Sie rücken der SBB auf die Pelle und verpassen einem Bahnwagen schon mal einen neuen Farbanstrich. Auch das sind Stars. Nicht alle sprayen Bilder, oft sind es nur Schriftzüge, genannt tag. Tags sind oft verschlungene Schriftzüge, für Uneinge-